



Macarena Gómez interpreta a una atractiva asesina en 'Sexykiller'

La actriz cordobesa dio a conocer ayer en el Festival de Sitges su filme, dirigido por Miquel Martí • Elsa Pataky y Leonardo Sbaraglia presentaron 'Santos'



César Camino, el director Miquel Martí, Alejo Sauras y el guionista Paco Cabezas sostienen a Macarena Gómez.

FOTOS: AMELIA LUZ / EFE

E.P. / BARCELONA

La actriz cordobesa Macarena Gómez encarna a una despiadada y sanguinaria asesina en serie que siembra el terror en una universidad de Medicina en la divertida *Sexykiller*, un filme que llega a los cines la próxima semana y que "reivindica los derechos de la mujer a golpes de hacha", según su guionista, Paco Cabezas. Ambientada en una elitista universidad, Bárbara (Gómez) es una *freak* y *fashion victim* irredenta que se dedica a apartar de su camino a todo bicho viviente que ose entorpecer sus deseos, tanto sean vivos como zombies.

El director Miquel Martí alabó el papel de Macarena Gómez, quien convenció al realizador para el personaje al presentarse al casting con dos bolsas llenas de Barbies y desfundando dos pistolas. Tanto el director como el guionista pretendían con esta película "cambiar el rol" de la mujer en las películas de terror y que "fuera ella quien persiguiera a hombres desnudos".

Para este cometido, la actriz entrenó duramente para llevar armas con soltura. Macarena Gómez, elogiada por su papel por gran parte de la crítica, reveló que "desde que de pequeña vi la película *Los asesinatos de mamá*, de John Waters, siempre quise emular a esa Kathleen Turner, que hace esa mala malísima tan estupenda".



Elsa Pataky posa para los medios gráficos.

Además, "como desde mi infancia siempre he coleccionado Barbies y siempre he querido ser como una Barbie, por ello el papel me ha venido como anillo al dedo", dijo.

En esta ocasión son los actores los que tienen que salir huyendo de la *serial killer* y eso también fue lo que atrajo a Alejo Sauras, que encarna al chulo de la facultad, y a César Camino, un ratón de laboratorio que acaba enamorado de Bárbara.

'SANTOS'

El director chileno Nicolás López también presentó ayer en el festival la coproducción hispano-chilena *Santos*, una comedia de acción disparatada en la que Leonardo Sbaraglia, Elsa Pataky, Javier Gutiérrez y Guillermo Toledo se enfundan en un traje de superhéroes para salvar el mundo.

La película, dentro de la Sección Oficial, gira alrededor de Santos (Gutiérrez), un egoísta dibujante de cómics, que vive a medio camino entre la realidad y sus sueños, en una sociedad en la que viven jóvenes con poderes que han de evitar el regreso de Nova a este mundo. Enamorado de Laura (Pataky) y ayudado por su maestro Antropomusco (Toledo), tiene que salvar al mundo de la destrucción.

Para su director, *Santos* es una comedia romántica y de aventuras para todos los públicos que puede sorprender porque pertenece a un género que no se cultiva mucho y que resumió en: "chico se enamora de chica y salva el mundo".