



## LAS CARAS DEL DÍA EN SITGES



**ESPAÑA ES FICCIÓN.** *Sexy Killer*, con Macarena Gómez, *Transsiberian* con Noriega y *Santos*, con Pataky en Sitges.

# La sangre ya brota en Sitges

**CINE.** El festival de cine de Sitges ha cumplido su primer fin de semana con una alta presencia de películas españolas, estrellas de Hollywood y un poco de sangre. *Transsiberian*, de Brad Anderson, y *2001: Una Odisea del Espacio* acapararon la atención y los retrasos del viernes. El sábado se estrenó *Santos*, con Elsa Pataky en la piel de una superhéroe, y *Sexy Killer*, una dinámica comedia de terror en la que Macarena Gómez asesina a diestro y siniestro. También se presentó *Teaserland*, el festival de tráilers falsos promovido por Jaume Balagueró y compañía. En el apartado de terror, *Surveillance*, de Jennifer Lynch (hija de David Lynch), *Home Movie*, grabado con cámaras subjetivas, y *Repo! The Genetic Opera*, un musical gótico que tiene visos de convertirse en película de culto. **J.B.**

## Sube y baja



### Repo! The Genetic Opera

**Musical gótico:** Anthony Stewart Head lleva la voz cantante de este musical que está causando furor en los EE.UU. Los aficionados al cómic, el rock y el terror disfrutarán incluso con el cameo de Paris Hilton.



### Puntualidad

**Largas esperas:** Los espectadores han tenido que aguantar los retrasos acumulados a lo largo del día. La sesión matinal de *Repo!* se tuvo que suspender por falta de medidas de seguridad anti-piratería. El pase de madrugada empezó muy tarde y con bronca.