



## El Festival de Cine Fantástico

<<<<

# Dos películas españolas llevan a Sitges un toque gamberro

► Elsa Pataky y Macarena Gómez protagonizan 'Santos' y 'Sexykiller'

DESIRÉE DE FEZ  
SITGES



El cine fantástico y de terror español fue ayer el protagonista del festival de Sitges, que concentró en un mismo día las dos películas españolas de la sección oficial fantástica a concurso: *Santos* y *Sexykiller*. Rodada en coproducción con Chile y dirigida por Nicolás López, un chileno de 25 años, la primera es un tebeo en movimiento e imagen real respuntado con amor y humor. Tan pretendidamente gamberro como la película de López, *Sexykiller*, tercer largometraje de ficción del madrileño Miguel Martí (*Slam, Fin de curso*), es una parodia del cine de asesinos en serie con una sofisticada y más que peculiar *femme fatale* (Macarena Gómez).

López definió su película, centrada en las peripecias de un dibujante de tebeos abducido por su propio mundo de superhéroes, como «una comedia romántica y de aventuras que, pese a todos los efectos especiales, está hecha para emocionar». Acompañado por algunos de los actores de la película (Elsa Pataky, Javier Gutiérrez, Guillermo Toledo y Leonardo Sbaraglia), el director explicó a su vez con humor el porqué de la infinidad de referencias a la cultura popular en su filme: «Como no tenía éxito con las chicas, me dediqué a ver películas y leer tebeos».

Martí presentó su película en compañía del guionista Paco Cabe-



► Elsa Pataky, ayer, en Sitges.



► Macarena Gómez, en plan mujer fatal.

### EL INCIDENTE

## SUSPENSIÓN ANTIPIRATEO

►► La proyección de *Repo! The Genetic Opera*, del director norteamericano Darren Bousman, se suspendió ayer sin previo aviso porque, según la distribuidora, la sala no disponía de las medidas de seguridad necesarias para evitar la piratería. La exhibición de la película, protagonizada por Paris Hilton, se realizará hoy.

zas y de tres de los actores principales: Alejo Sauras, César Camino y Macarena Gómez (*Platillos volantes. El calentito*). Tanto el director como el autor del guión reconocieron que su filme, un puro divertimento de género sobre una asesina en serie tan adicta a la moda como a matar, está lleno de guiños a maestros del cine de género fantástico como George A. Romero y Sam Raimi.

**LAS 'REINAS'** // Pero han sido las chicas de ambas cintas las que más expectación han despertado: Pataky, objeto de deseo del protagonista de *Santos*, y Gómez, protagonista absoluta de *Sexykiller*. Foco de atención de

la jornada, la primera reconoció su pasión por el cine fantástico y de terror, al que pertenece uno de sus nuevos trabajos: *Giallo*, dirigido por el maestro Dario Argento y donde comparte protagonismo con Adrien Brody, su compañero sentimental. «Me encanta que la crítica cada vez tenga más en consideración ese tipo de películas», explicó. Tan incondicional como ella del género, Gómez, divertidísima como una asesina con el look de Paris Hilton, contó que se enamoró del personaje de *Sexykiller* nada más saber de él y, para lograrlo, se presentó en el casting con dos bolsas llenas de Barbies. Su táctica surtió efecto. ≡